



小豆  
微视

# 《霸王别姬》 片段

---

配套统编《语文》课程

生

旦

净

丑



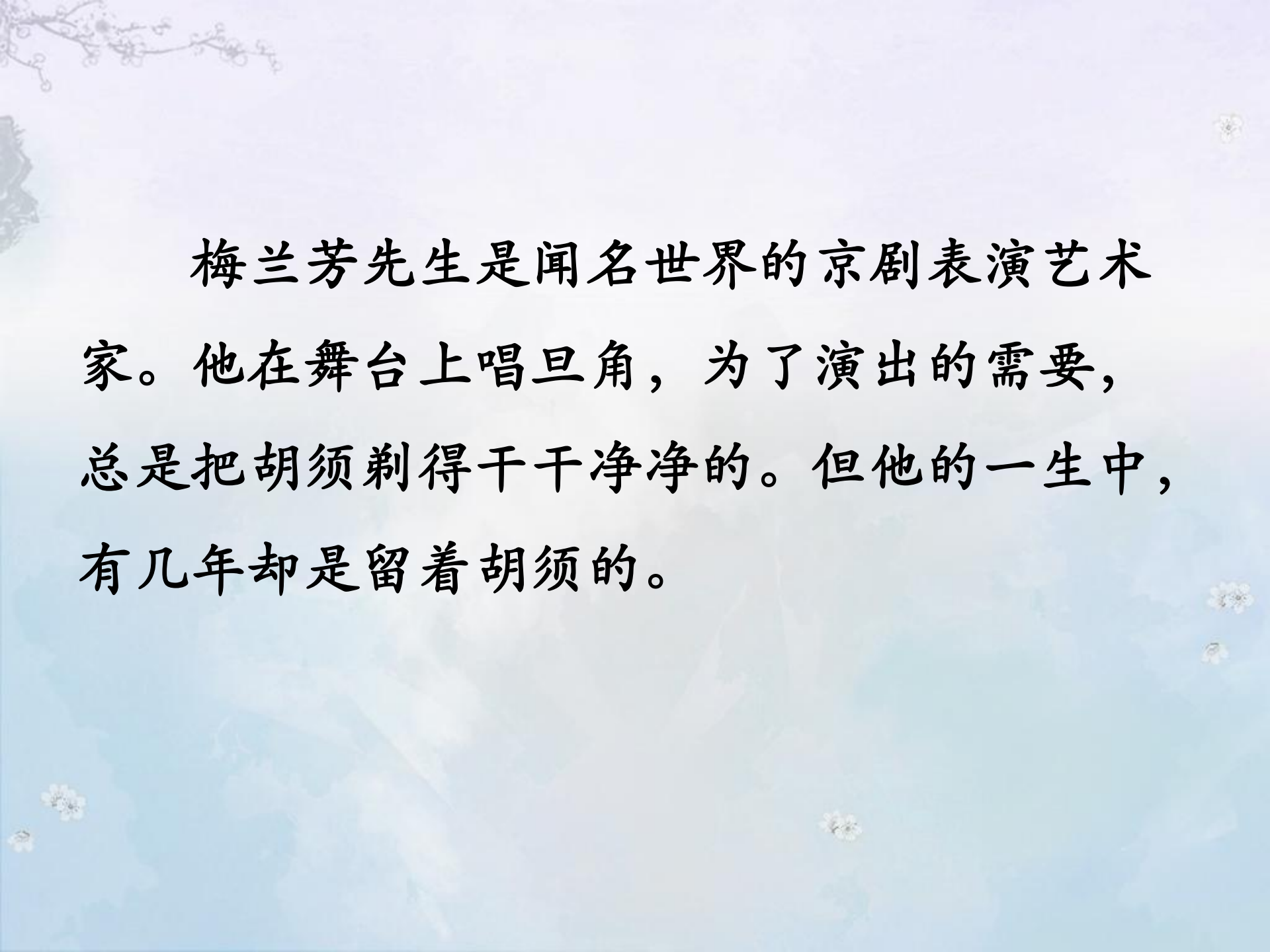
# 23\* 梅兰芳蓄须



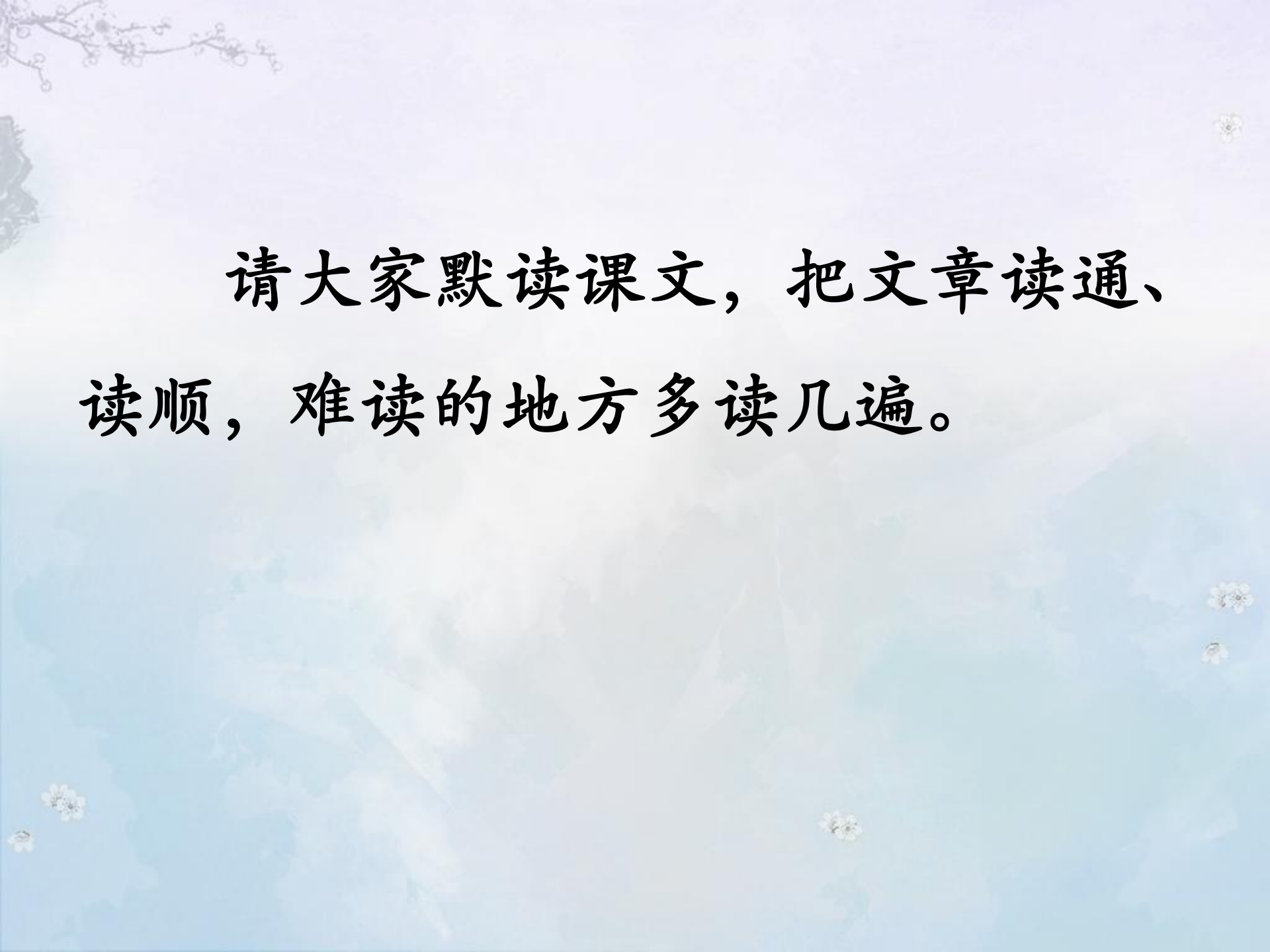


梅兰芳，名澜，又名鹤鸣。梅花多傲骨，兰草自幽芳，梅兰芳，是他的艺名。梅兰芳8岁学戏，10岁登台。他发展和提高了京剧旦角的演唱和表演艺术，形成一个独特的艺术流派——“梅派”。

二十世纪初，梅兰芳堪称国际巨星。民国实业家张謇、著名大书画家齐白石等都是他的铁杆粉丝。他还受邀到日本、美国、苏联等地进行全球巡回演出。文学家泰戈尔、高尔基和萧伯纳，电影明星卓别林、范朋克，舞蹈家乌兰诺娃等都是他的良师好友。



梅兰芳先生是闻名世界的京剧表演艺术家。他在舞台上唱旦角，为了演出的需要，总是把胡须剃得干干净净的。但他的一生中，有几年却是留着胡须的。



请大家默读课文，把文章读通、  
读顺，难读的地方多读几遍。

逼迫 纠缠 骚扰 妄想 要求

拒绝 签订 租界 邀请 宁可

要 {  
yāo 要求  
yào 索要

宁 {  
nìng 宁可  
níng 宁静



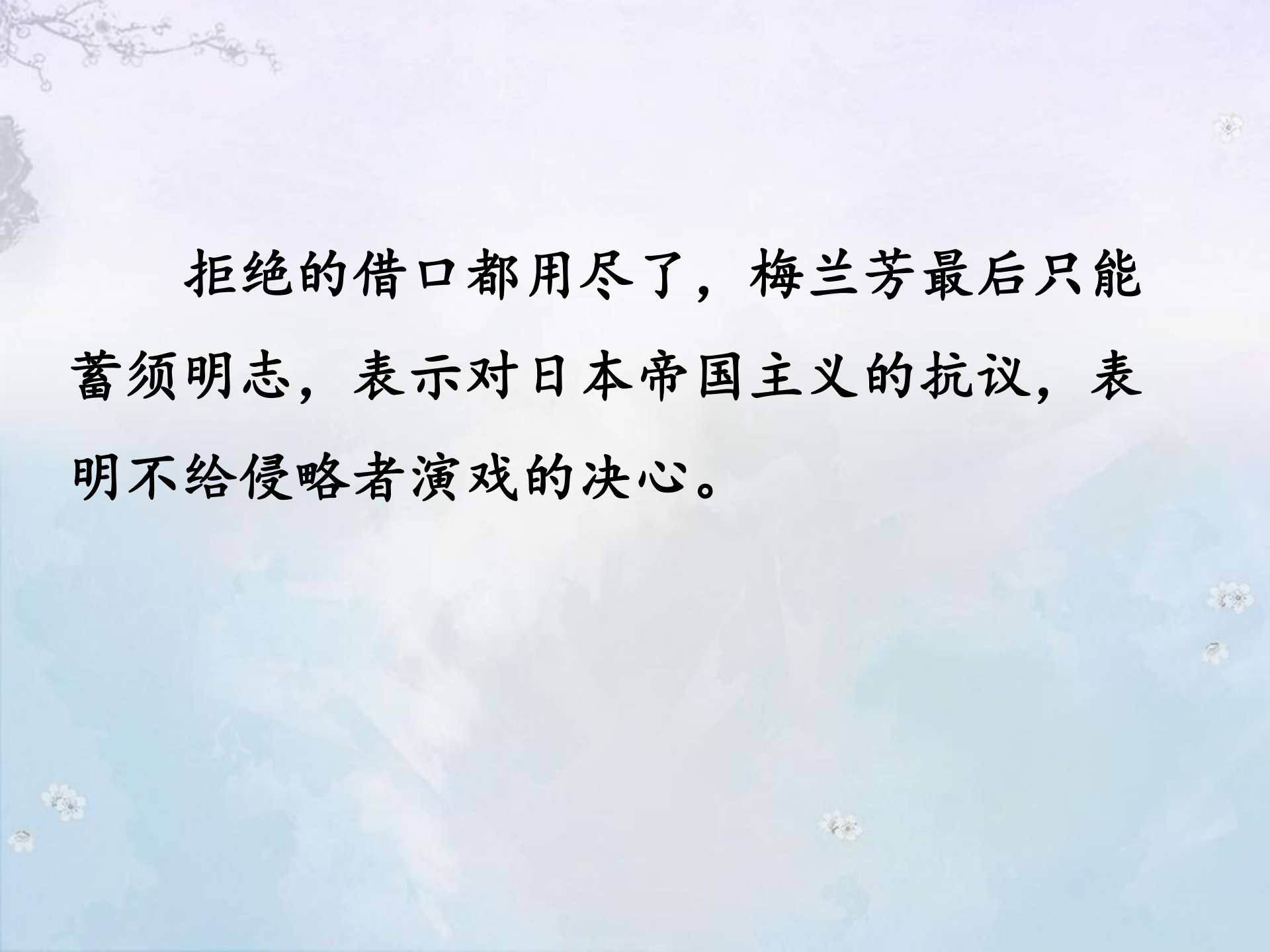
## 23 梅兰芳蓄须<sup>xù</sup>

在京剧舞台上，梅兰芳主演的《贵妃醉酒》《霸王别姬》等，享誉世界。默读课文，说说梅兰芳是在什么情况下蓄须的，他经历了哪些危险和困难。有兴趣的同学，可以查找资料，深入了解这位京剧大师。

梅兰芳先生是闻名世界的京剧表演艺术家。他在舞台上唱旦角<sup>dàn</sup>，为了演出的需要，总是把胡须剃得干干净净的。但他的一生中，有几年却是留着胡须的。

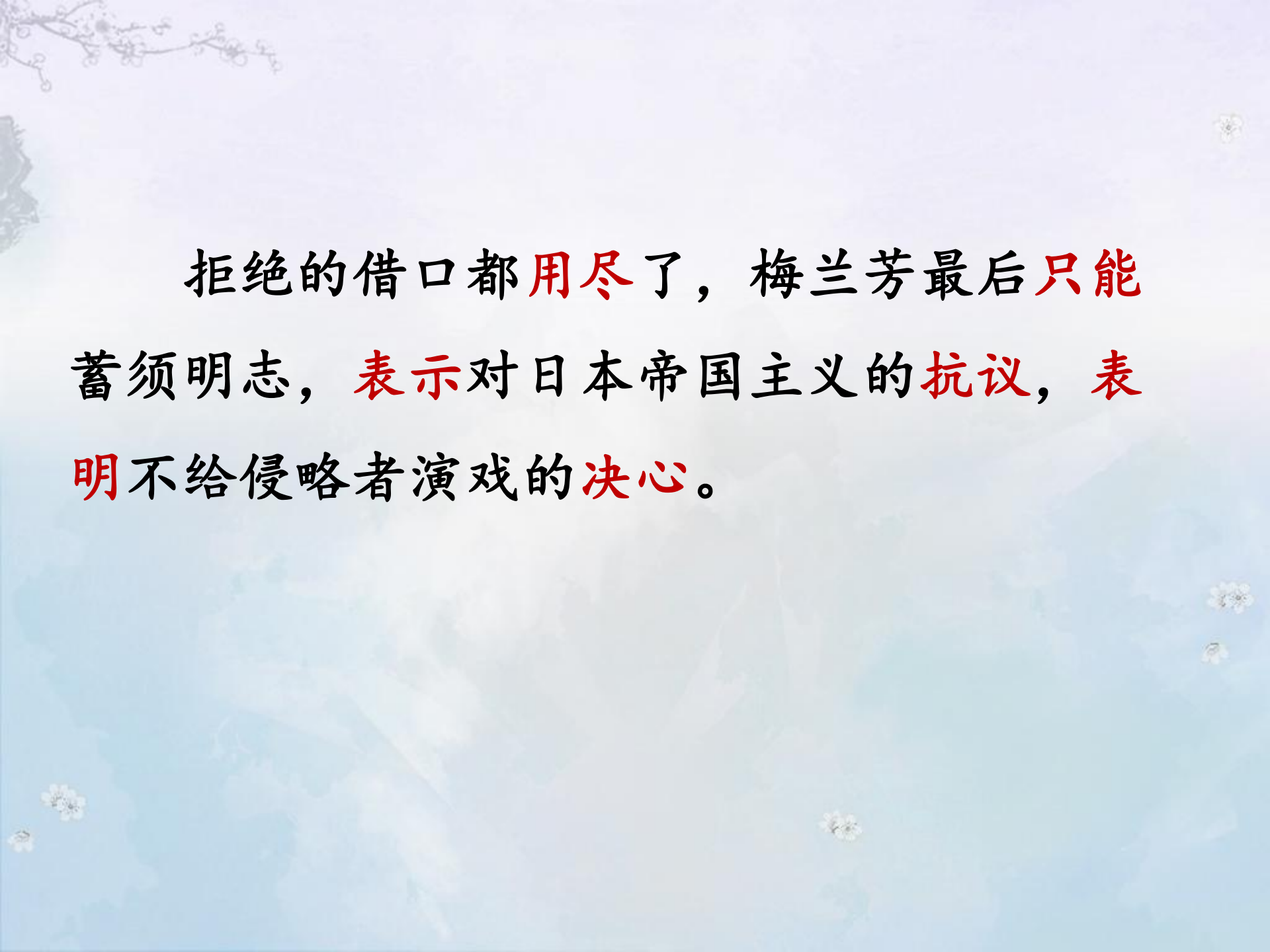
默读第3、4自然段，提取信息完成表格。

时间	日本人的做法	梅兰芳想到的办法	梅兰芳遇到的困难
1941年	多次逼迫	蓄须明志	



拒绝的借口都用尽了，梅兰芳最后只能蓄须明志，表示对日本帝国主义的抗议，表明不给侵略者演戏的决心。

拒绝的借口都**用尽**了，梅兰芳最后**只能**蓄须明志，表示对日本帝国主义的抗议，表明不给侵略者演戏的决心。



拒绝的借口都用尽了，梅兰芳最后只能蓄须明志，表示对日本帝国主义的抗议，表明不给侵略者演戏的决心。

默读第3、4自然段，提取信息完成表格。

时间	日本人的做法	梅兰芳想到的办法	梅兰芳遇到的困难
1941年	多次逼迫	蓄须明志	卖房度日

听说梅兰芳要卖房子，很多戏园子老板找上门来说：“梅先生，您何必卖房子，只要您把胡子一剃，一登台，还愁没钱花？”有的甚至说，只要签订演出合同，就预支二十两黄金给梅兰芳。但是，无论戏园子老板开出的条件多么优厚，梅兰芳全部拒绝了。他宁可卖房度日，也绝不在日本侵略者的统治下登台演出。

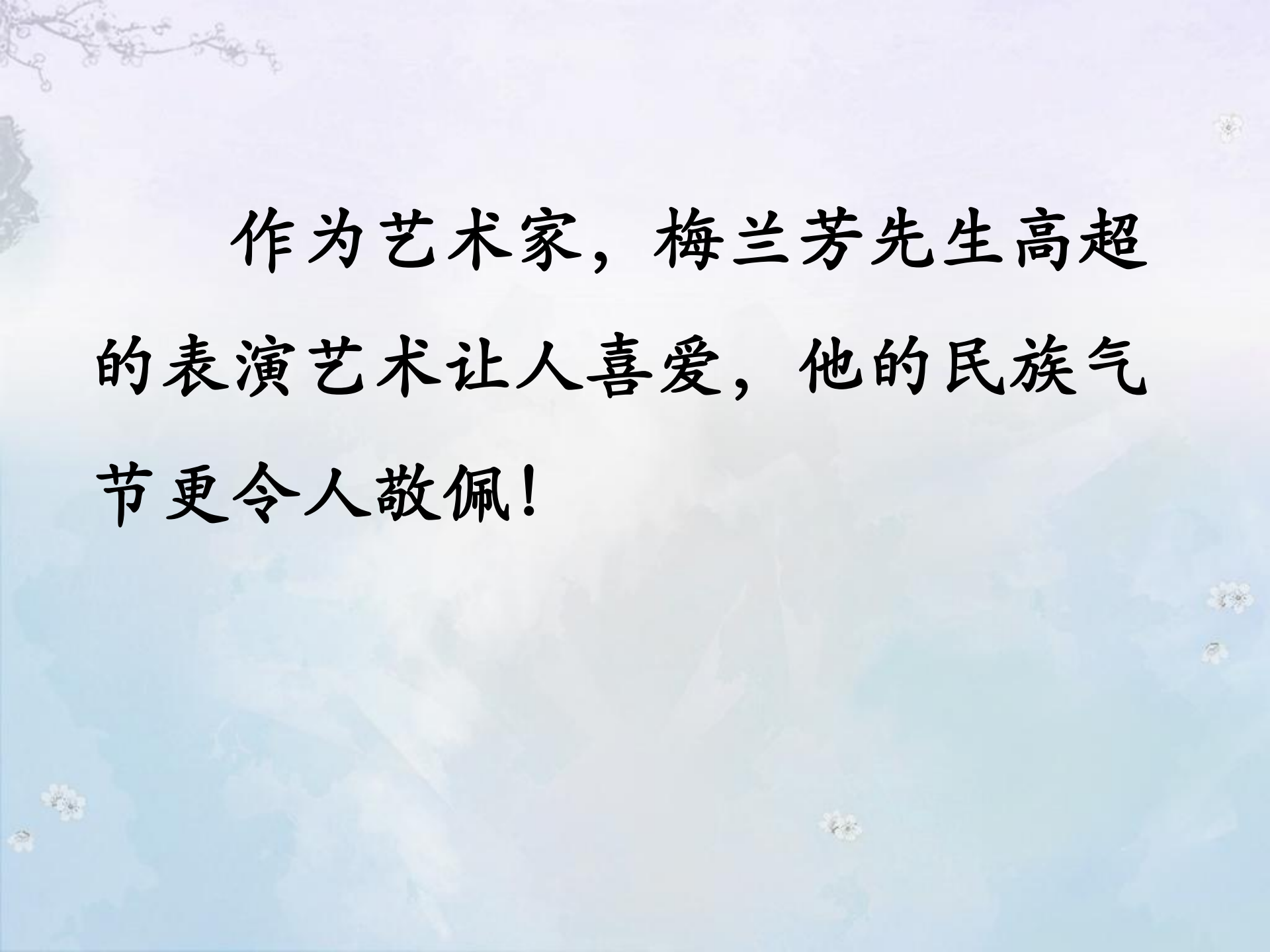
听说梅兰芳要卖房子，很多戏园子老板找上门来说：“梅先生，您何必卖房子，**只要**您把胡子一剃，一登台，**还**愁没钱花？”有的甚至说，**只要**签订演出合同，**就**预支二十两黄金给梅兰芳。但是，**无论**戏园子老板开出的条件多么优厚，梅兰芳**全部**拒绝了。他**宁可**卖房度日，**也绝不**在日本侵略者的统治下登台演出。



时间	日本人的做法	梅兰芳想到的办法	梅兰芳遇到的困难
1941年	多次逼迫	蓄须明志	卖房度日

默读其它几个事件，按照刚才的方法提炼文中的信息，填写在表格里。

时间	日本人的做法	梅兰芳想到的办法	梅兰芳遇到的困难
1937年	纠缠	藏身租界，远避香港 深居简出，不再登台	虚度生命
1941年	多次逼迫	蓄须明志	卖房度日
一次	必须上台演出	打针生病	险丢性命



作为艺术家，梅兰芳先生高超的表演艺术让人喜爱，他的民族气节更令人敬佩！

“梅兰芳是所见过的最杰出的演员之一，纽约还从来没有见识过这样的演出。”

——美国纽约《世界报》

我没有在舞台上看见过任何一个女演员，能像梅兰芳那样传神地表现出女性的特点。

——苏联戏剧导演梅耶荷德

他之为人不但谦和，且极讲信用而仁慈，又自爱而讲气节。

——我国戏曲理论家齐如山

作为艺术家，梅兰芳先生高超的表演艺术让人喜爱，他的民族气节更令人敬佩！

德艺双馨

# 第七单元

天下兴亡，匹夫有责。

- ◎ 关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。
- ◎ 学习写书信。

默读《难忘的一课》，关注人物与事件，提取关键信息完成下面表格。

地点	师生的表现	我的表现
走近教室	教师在认真教，学生在认真学习“我是中国人，我爱中国”	被吸引住了
教室里	大声、整齐、反复读那句话把我围起来，和我握手交流	跟着读 表扬师生
小礼堂	介绍中国历代伟人画像	激动重复那句话

中国出版界经典文化定制

# 话说中国

新世纪青少年必读·17



## 正义的觉醒

1920-1937年中国历史

总主编 李学勇  
总编辑 何永传



中宣部“民族精神代代传工程”首推项目  
中宣部、教育部、团中央向青少年推荐的百种图书之一  
中国文字、读音、注释、插图、音频、视频、电子书  
八十年代的珍贵记忆，为青少年提供精神滋养

正义的觉醒

正义的觉醒

人民教育出版社  
中国出版集团

