



苏三起解



执教者：长沙市岳麓区第二小学 梁珉

念白

啊哈！（ 锣鼓经： $\frac{1}{4}$ 台 | 台 | 台 | 令 | 台 || ）

你说你公道， 我说我公道，
公道不公道， 自有天知道。
在下崇公道， 在洪洞县当差！



京剧《玉堂春》

念白

啊哈！（ 锣鼓经： $\frac{1}{4}$ 台|台|台|令|台|| ）

你说你公道， 我说我公道，
公道不公道， 自有天知道。

崇公道



京剧演员的四大基本功

唱

演唱

念

具有音乐性的
念白

做

具有舞蹈性的
形体动作

打

武打和跌翻
技艺





戏迷乐园



观看《玉堂春》视频片段并思考：

视频中的故事发生在什么场景中？



CCTV 11

戏曲

京剧 玉堂春

CCTV.com



中国京剧
像音像集萃

戏迷乐园

观看《玉堂春》视频片段并思考：

视频中的故事发生在什么场景中？



戏迷乐园

京剧艺术的美学特征——虚拟性

模仿开牢门，进牢房

崇公道：挑开挑开！

差役：坐监的吗？

崇公道：什么坐监的！挑开瞧瞧！

差役：哟！上差到了，我给您开监！

2、苏三：苦~哇~



CCTV 11

戏曲

京剧玉堂春

CCTV.com



中国京剧
像音像集萃



苏三起解

京剧表演艺术大师，“四大名旦”之首
创立了“梅派”。

鱼
枷



梅
兰
芳



CCTV 11

CCTV.com



角儿来兮

板：强拍
眼：弱拍

2/4 X X ||
—板—眼

苏三起解

(选自京剧《玉堂春》)



1 = E $\frac{1}{4}$

有板无眼

西皮流水

3̣ 2̣ | 2̣ ị | 0 ị | 6 5 | 3 3 | 3 5 | 6 0 | 0 3 | 3 5 | 6 | 3 0 | 0 ị | 5. 6 |

苏 三 离 了 洪 洞 县, 将 身 来 在 大 街

5 3 | 3 5 | ị | 6. 5 | ị | 0 5 | 6 5 | 3. 5 | 6. ị 5 | 0 ị | 5. 6 | 5 ị | 6 5 |

前. 未 曾 开 言 我 心 内 惨, 过 往 的 君 子 听 我 言: 哪 一 位

3. 6 | 5 0 | 6 ị | 3 5 | 6 5 | 3. 5 | 6 3 | 0 ị | 5. 6 | 5 0 | 3. 5 | ị ị | 3 5 |

去 往 南 京 转, 与 我 那 三 郎 把 信 传? 言 说 苏 三 把 命

6 7 | 6 5 | 5 3 | 3 5 | 6. ị | 5 6 | ị | ị 5 | 6. ị | 5 | 5 | 5 | 5 ||

断, 来 生 变 犬 马 我 当 报 还。



跟着老师学唱“苏三离了洪洞县，将身来在大街前”这一句。

苏三起解

找一找哪些
字的发音不
是普通话？

苏三离了洪洞县
将身来在大街前
未曾开言我心好惨
过往的君子听我言
那一位去往南京转
与我那三郎把信传
言说苏三把命断
来生变犬马我当报还



苏三起解

找一找哪些
字的发音不
是普通话？

苏三离了洪洞县
将身来在大街前
未曾开言我心好惨
过往的君子听我言
那一位去往南京转
与我那三郎把信传
言说苏三把命断
来生变犬马我当报还



苏三起解

找一找哪些
字的发音不
是普通话?

mi ~ a ~ o
字头 字腹 字尾

苏三离了洪洞县
Ziang jia1 cian
将身来在大街前
未曾开言我心好惨
sin
过往的君子听我言
那一位去往南京转
与我那三郎把信传
sin
言说苏三把命断
来生变犬马我当报还



苏三起解

喂~呀~

苏三离了洪洞县

Ziang

ji ai cian

将身来在大街前

sin

未曾开言我心好惨

过往的君子听我言

那一位去往南京转

sin

与我那三郎把信传

言说苏三把命断

来生变犬马我当报还

苏三起解

喂~呀~

苏三离了洪洞县

Ziang

ji ai cian

将身来在大街前

sin

未曾开言我心好惨

过往的君子听我言

那一位去往南京转

sin

与我那三郎把信传

言说苏三把命断

来生变犬马我当报还



The background features a light beige, textured paper-like surface. It is adorned with delicate illustrations of cherry blossom branches in the corners, with pink and white flowers and green leaves. At the bottom, there are stylized, layered mountain ranges in shades of pink and red, with small red petals or blossoms scattered across the landscape.

京剧《钓金龟》选段

叫 张 义

(康 氏 唱)

叫张义，我的儿喏~听娘教训



京剧《钓金龟》选段

叫 张 义

(康 氏 唱)

叫张义，我的儿喏~听娘教训



老旦



中老年妇女，多用
真嗓、本嗓子演唱。

京剧《卖水》选段

表花

(梅英唱)

(行弦) $\frac{1}{4}$ $\underline{\dot{1} \underline{65}}$ | $\overset{5}{3} \underline{5}$ | $\underline{6535}$ | 6 | $\underline{\dot{1} \underline{56}}$ | $\underline{\dot{1} \underline{65}}$ | $\underline{356\dot{1}}$ | 5 |

(唱) 清早 起来 什么镜子 照? 梳一个 油头 什么花(儿) 香?

$\underline{356}$ | $\underline{\dot{1} \underline{6\dot{1}}}$ | $\underline{56\dot{1}}$ | 6 | $\underline{356}$ | $\underline{\dot{1} \underline{65}}$ | $\underline{6\cdot\dot{1}}$ | $\underline{5\dot{1}65}$ | $\underline{6\dot{1}5}$ |

脸上 擦的是什么花(儿) 粉? 口点的 胭脂 是什么花(儿) 红?

京剧《卖水》选段

表花

(梅英唱)

(行弦) $\frac{1}{4}$ $\underline{\underline{\dot{1} \ 65}}$ | $\overset{5}{3} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ | 6 | $\underline{\underline{\dot{1} \ 56}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \ 65}}$ | $\underline{\underline{356\dot{1}}}$ | 5 |

(唱) 清早 起来 什么镜子 照? 梳一个 油头 什么花(儿) 香?

$\underline{\underline{356}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \ 6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{56\dot{1}}}$ | 6 | $\underline{\underline{356}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \ 65}}$ | $\underline{\underline{6\cdot\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{1}65}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}5}}$ |

脸上 擦的是什么花(儿) 粉? 口点的 胭脂 是什么花(儿) 红?



花旦



多表现性格活泼的
年轻女子，以做功
和念白见长。

京剧《卖水》选段

表花

(梅英唱)

西皮流水

(行弦) $\frac{1}{4}$ $\underline{\underline{\dot{1} \ 65}}$ | $\overset{5}{3} \ 5$ | $\underline{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 5}}$ | 6 | $\underline{\underline{\dot{1} \ 5 \ 6}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \ 65}}$ | $\underline{\underline{3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}}$ | 5 |

(唱) 清早 起来 什么镜子 照? 梳一个 油头 什么花(儿) 香?

$\underline{\underline{3 \ 5 \ 6}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{5 \ 6 \ \dot{1}}}$ | 6 | $\underline{\underline{3 \ 5 \ 6}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \ 65}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot \ \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{5 \ \dot{1} \ 6 \ 5}}$ | $\underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 5}}$ |

脸上 擦的是什么花(儿) 粉? 口点的 胭脂 是什么花(儿) 红?

武旦



精通武艺的
女性角色

锣鼓点子： $\frac{1}{4}$ 仓 | 才 | 仓才 | 仓才 | 仓 ||



青衣

以唱为主，多扮演端庄、正派的贤妻良母型角色。

花旦



青衣



武旦



老旦



花旦：多表现性格活泼的年轻女子，以做功和念白见长。
青衣：以唱为主，扮演贤妻良母型角色。
武旦：为演武功见长的女性。
老旦：用本噪子演唱，多为中老年妇女。



謝謝聆听

