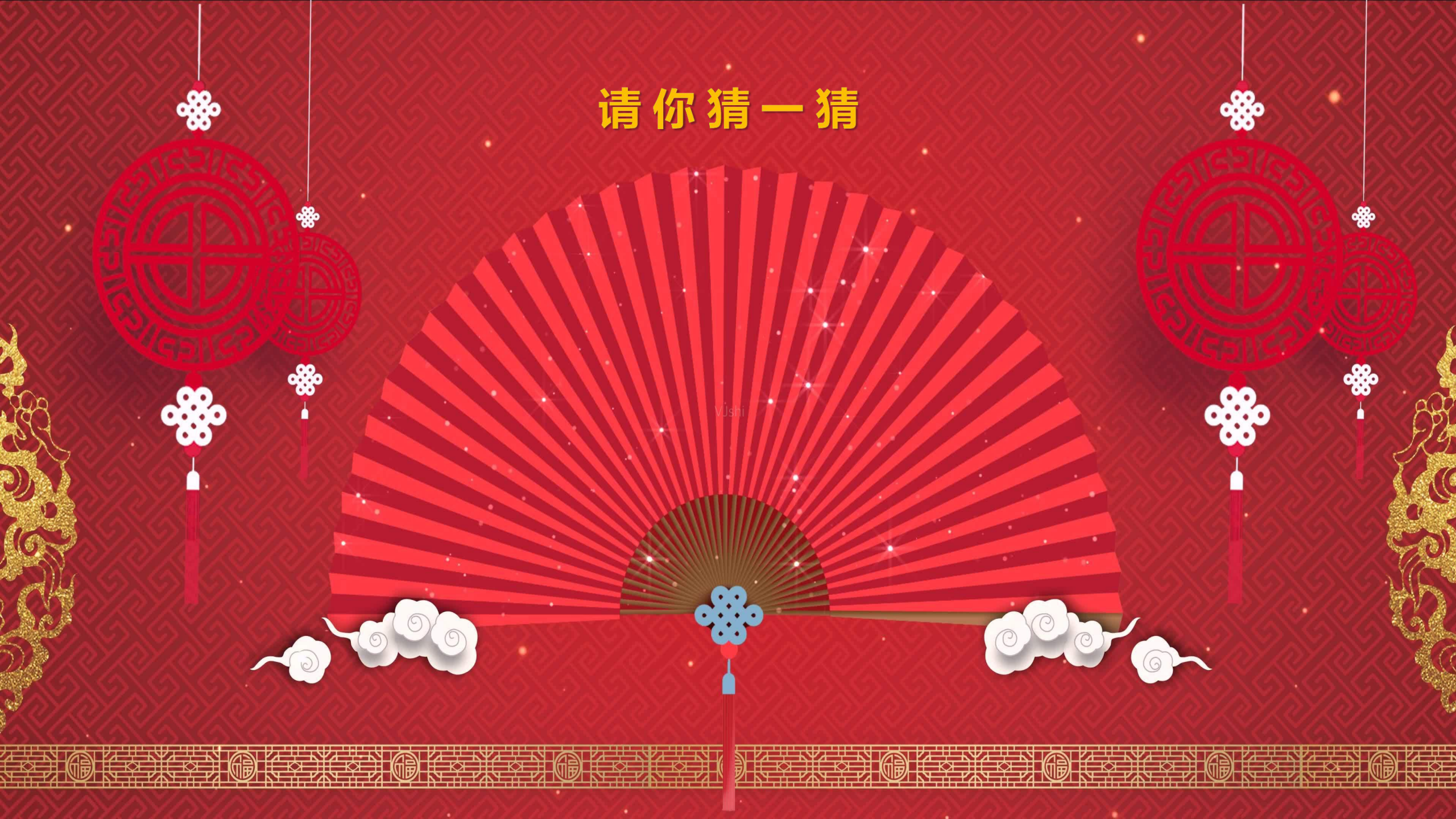


The image features a central circular emblem with a golden border and intricate internal patterns. The background is a soft pinkish-red, adorned with large, stylized red floral motifs in the corners and traditional Chinese cloud patterns. The text is centered over the emblem.

越是民族的, 就越是世界的

请你猜一猜



天津曲艺

天津被称作是曲艺之乡。

天津快板、天津时调，都是天津特有的。

京韵大鼓、京东大鼓、快板书等是在天津形成的。

而相声、评书、梅花大鼓、西河大鼓等是在天津兴盛和发展的。

《四世同堂》主题歌《重整河山待后生》



重整河山待后生

优酷

千里刀光影，
仇恨燃九城，
月圆之夜人不归，
花香之地无和平，
一腔无声血，
万缕慈母情，
未雪国耻身先去，
重整河山待后生。

京韵大鼓



京韵大鼓，中国曲艺曲种之一，形成于京津两地。河北木板大鼓传入天津、北京后，刘宝全改以北京的语音声调来吐字发音，吸收石韵书、马头调和京剧的一些唱法，创制新腔，专唱短篇曲目，属于鼓词类曲艺音乐。

重整河山待后生

优酷

碧玉望京韵大鼓专集
(六)

ISRC CN-S10-01-0051-0/A/J

千里刀光影，
仇恨燃九城，
月圆之夜人不归，
花香之地无和平，
一腔无声血，
万缕慈母情，
未雪国耻身先去，
重整河山待后生。

骆玉笙

骆玉笙艺名小彩舞。她在70余年的京韵大鼓艺术生涯中，博采众家之长，以孜孜不倦的探索和努力，创立了以字正腔圆、声音甜美、委婉抒情、韵味醇厚为特色的“骆派”京韵。

重整河山待后生

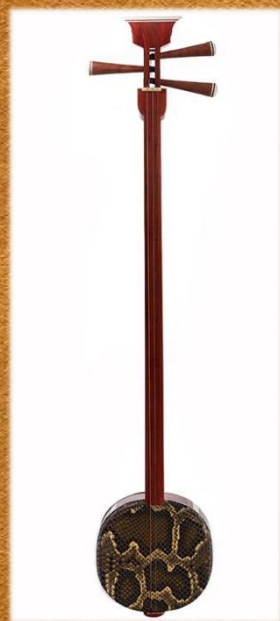
千里刀光影，
仇恨燃九城，
月圆之夜人不归，
花香之地无和平，
一腔无声血，
万缕慈母情，
未雪国耻身先去，
重整河山待后生。



京韵大鼓的常用伴奏乐器



书鼓、节板



三弦



四胡



二胡



琵琶



YOUKU

资料

京韵大鼓 迎春曲 骆玉笙

The image features a central circular emblem with a golden border containing a repeating geometric pattern. Inside the circle are intricate, swirling red and white designs. The background is a light pinkish-red with faint, stylized cloud patterns. The corners are framed by large, detailed red floral motifs, possibly peonies, with gold outlines. The overall aesthetic is traditional Chinese decorative art.

越是民族的, 就越是世界的