

魔幻的画面

岭南版美术第九册第10课

深圳市布心小学 赵爱琼

10 魔幻的画面

经过周密的构思，采用正形与负形相互交错、图形渐变等虚实相生的艺术手法，就能表现出不可思议的魔幻般的画面，具有暗喻、双关的特点。

欣赏·感受：

画家善于在形象与形象之间的空隙中发现另一个形象，或把一种形象转变为另一种形象，使它们相互衬托，看起来生动而自然。看了这些画，你有什么感受呢？



花瓶幻觉(版画)



▲ 从中国的阴阳太极图中可看出，没有白就看不出黑，没有黑就衬不出白。



严格分割设计(版画)

埃舍尔(荷兰)

学习建议：

用正形与负形交错的手法创作一幅作品。

规则形的相互交错



不规则形的相互交错

学生作品



规则形的相互交错



1、谁为太极图写了一篇《太极图说》

A、周敦颐 B、陈抟

2、太极图带给我们什么样的美感？

A、平衡 B、和谐 C、对称 D、稳定



3、欣赏鲁宾杯，你先看到的是什么？

A、人脸 B、杯子

4、鲁宾是一位画家吗？

A、是的 B、不是

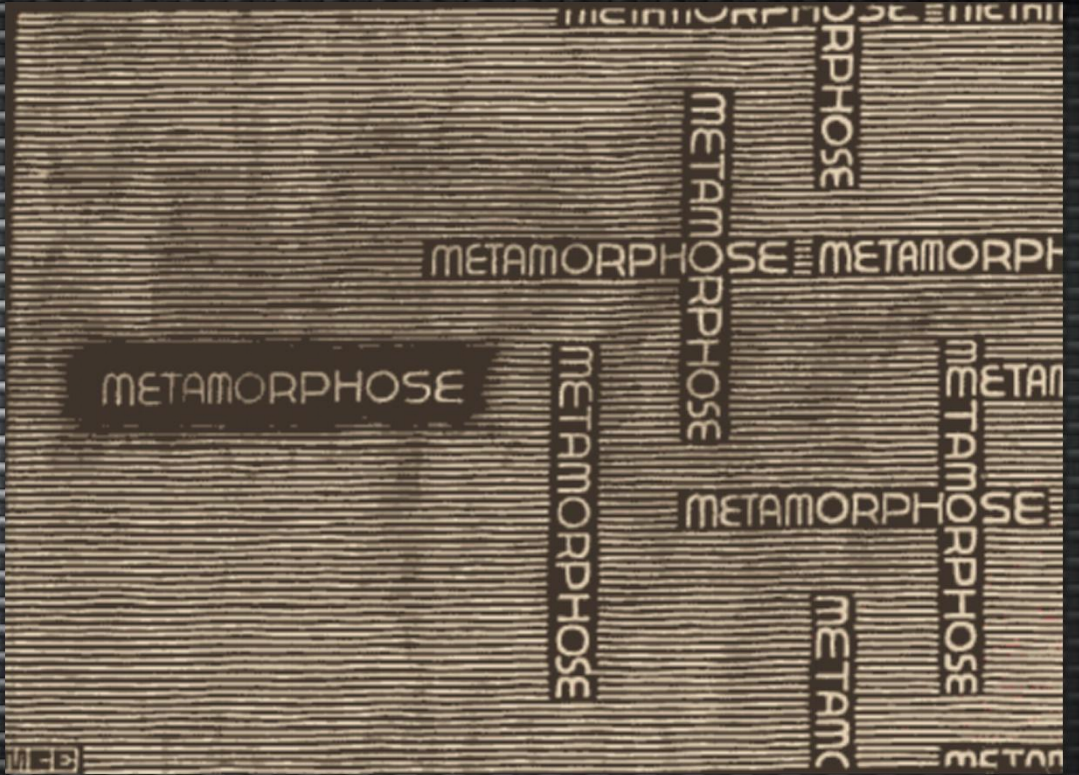


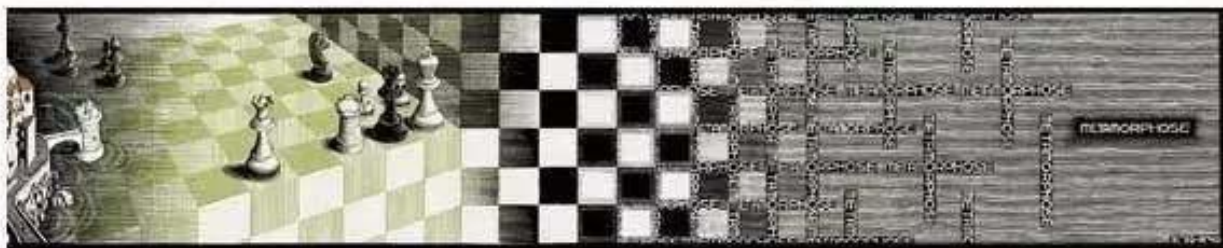
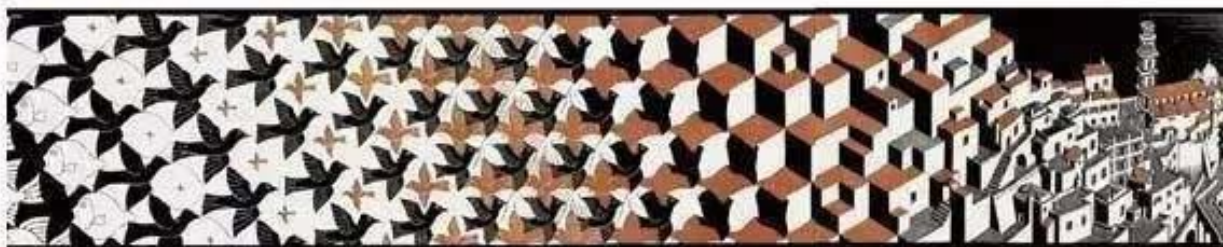
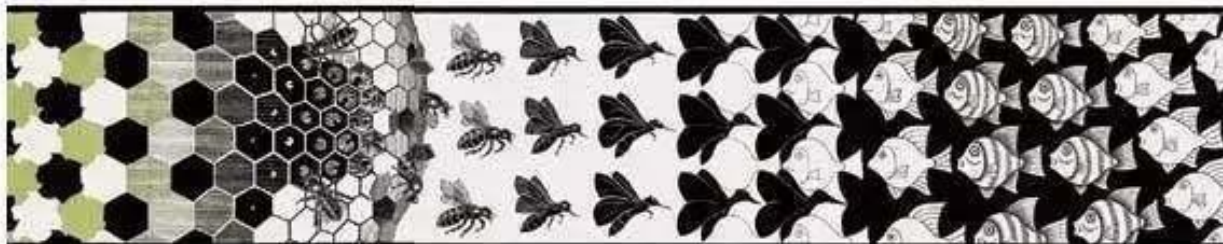
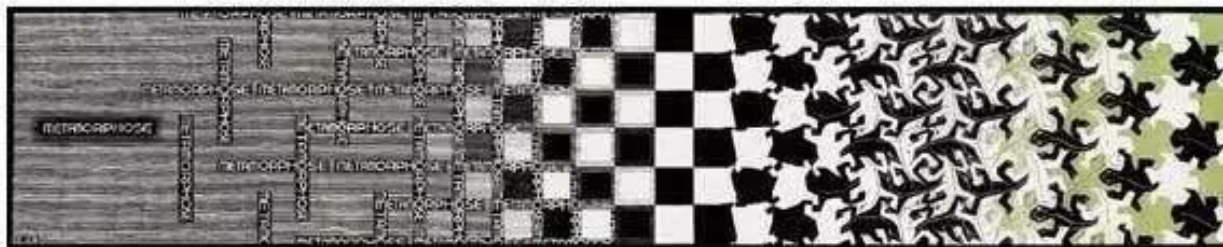
5、埃舍尔自称是什么样的画家？

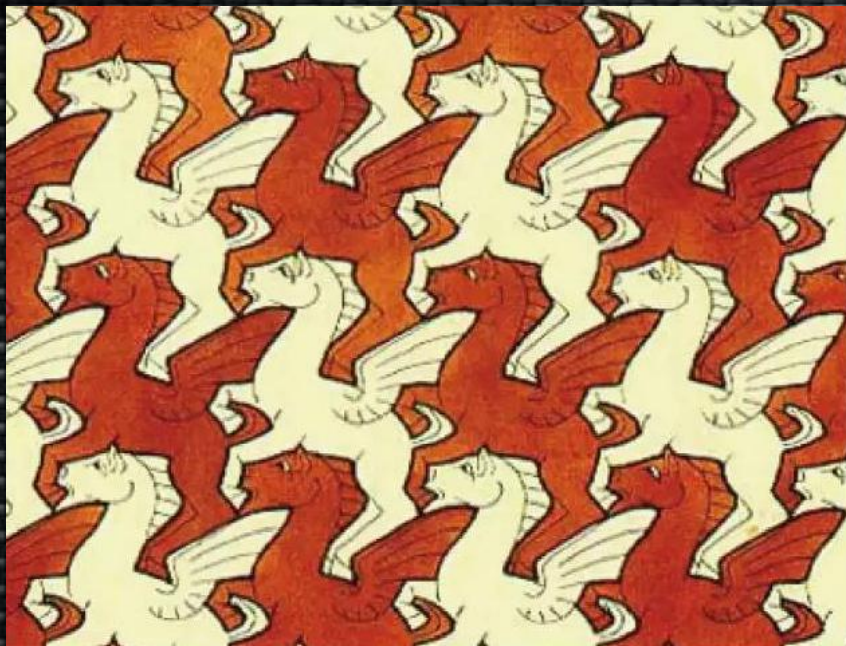
A、野兽派 B、印象派 C、图形艺术家

6、大家对埃舍尔的评价是？

A、视错觉画家 B、科学思维版画大师





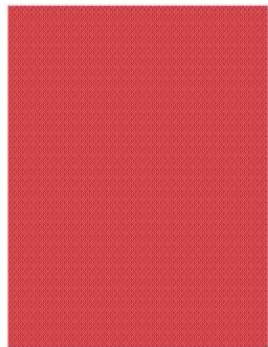


对比两张作品,你发现了什么?

秒懂

软知识

埃舍尔 平移

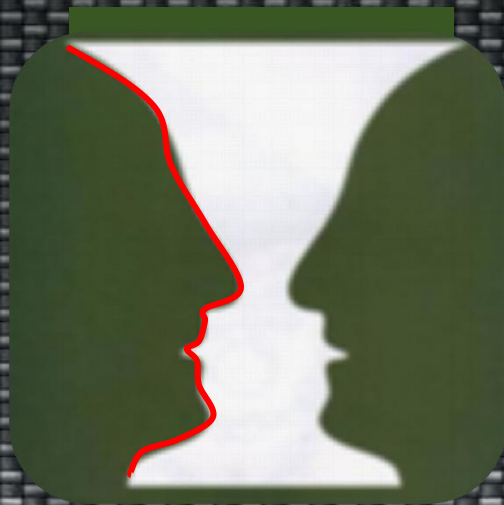


md-rzs 秒懂软知识

美拍

ID: 1062922768





正负图形：正形和负形轮廓相互借用、相互适合、虚实转换、巧为一体的图形

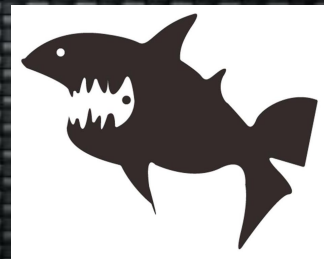
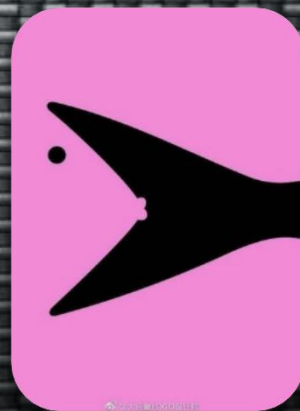
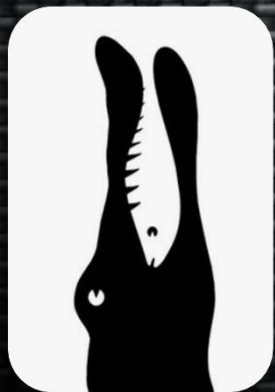
思考*讨论

设计正负图形, 难点是什么? 如何解决?





利用简单图形，发挥联想，设计一幅正负图形作品

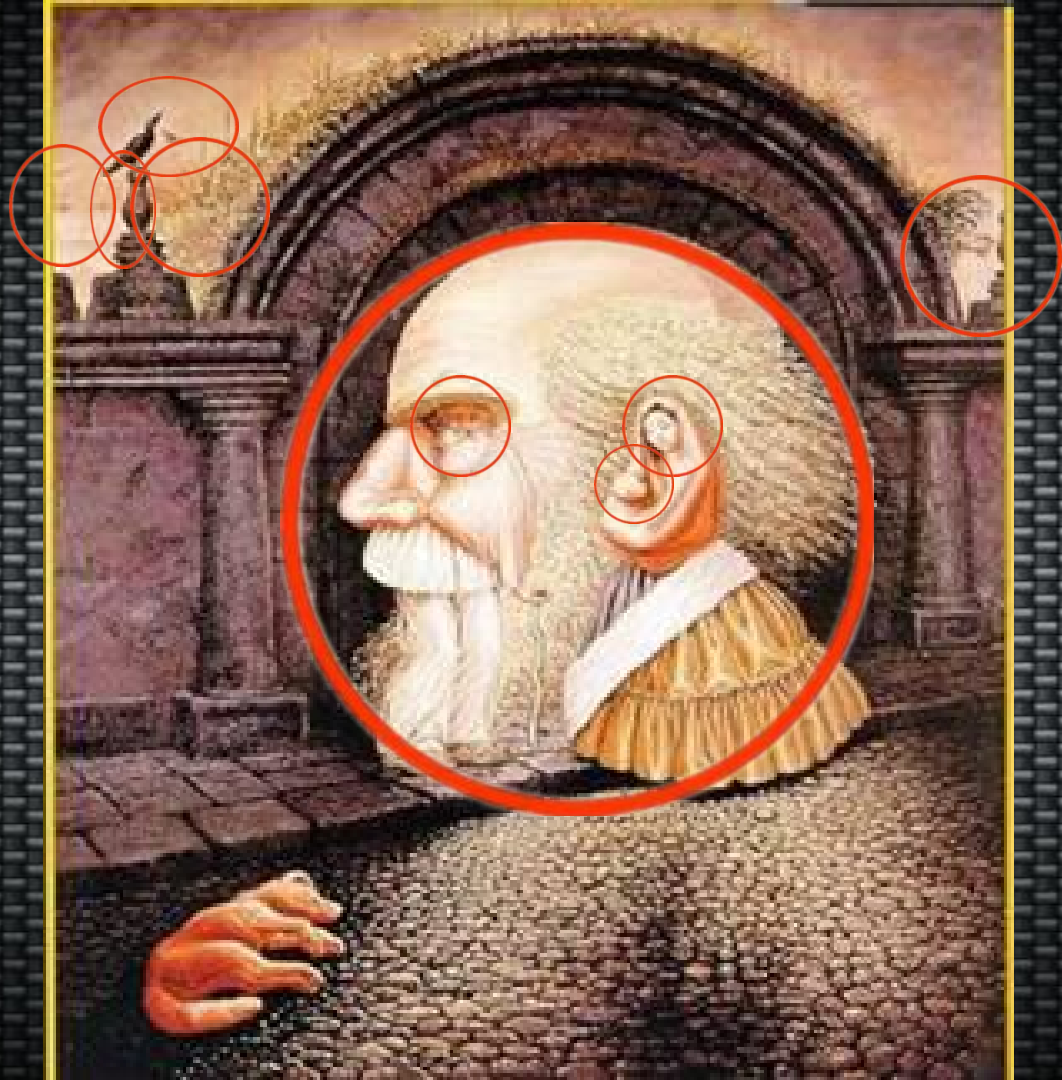




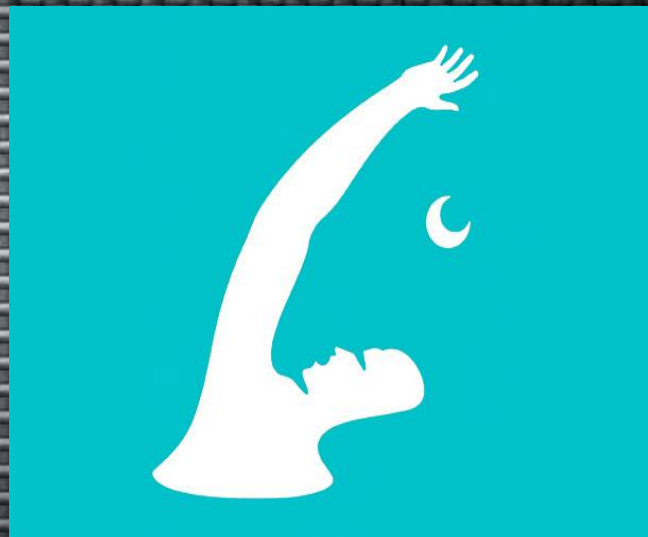
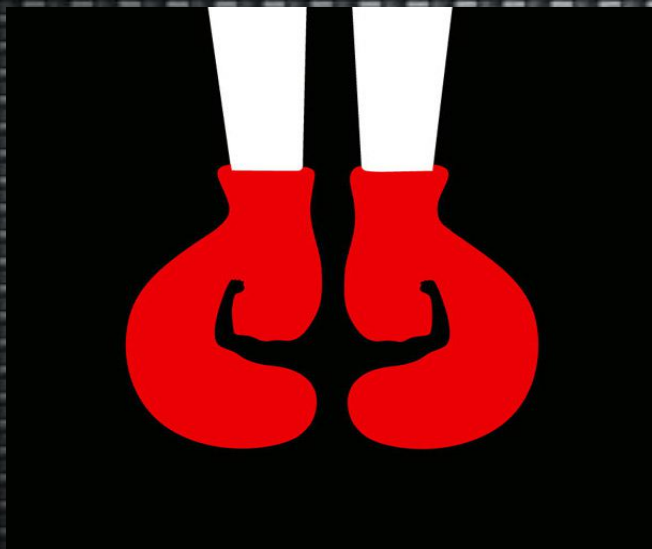
作品分享

谢谢大家!





Nome bar 正负图形作品





An illustration featuring a large, stylized fish silhouette in shades of blue. A small fishing boat is positioned on the side of the fish, appearing to be part of its body. A bright yellow sun is visible in the upper right portion of the fish's body. The background is a dark, textured grey.

OUR NET GAIN
Help local fishermen save our seas

GREENPEACE

Small-scale fishermen are under threat. Their sustainable approach to fishing is being eclipsed by destructive fishing trawlers, and this is having a massive impact on coastal towns and the marine environment.

Add your name to our letter for the fisheries minister:
[greenpeace.org.uk/ournetgain](https://www.greenpeace.org.uk/ournetgain)
#ournetgain